Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

«Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»

Медицинский институт



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.14«Индивидуальный проект»**

**подготовки специалистов среднего звена по специальности**

**Сестринское дело**

**Квалификация**

**Медицинская сестра/Медицинский брат**

**Год набора 2024**

Тамбов – 2024

Фонд оценочных средств по учебному предмету «Индивидуальный проект» разработан как приложение к рабочей программе общеобразовательной учебной дисциплины для профессиональных образовательных организаций.

Фонды оценочных средств (далее – ФОС) представлены в виде междисциплинарных заданий, направленные на контроль качества и управление процессами достижения ЛР, МР и ПР, а также создание условий для формирования ОК и (или) ПК если у вас есть у обучающихся посредством промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация по предмету «История» проводится в форме экзамена в устной форме. ФОС разрабатываются с опорой на синхронизированные образовательные результаты, с учетом профиля обучения, уровня освоения общеобразовательной дисциплины «Индивидуальный проект» и профессиональной направленности образовательной программы по специальности 34.02.01 Сестринское дело.

Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО представлены в п. 1.2.2 рабочей программы.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины представлены в п.4 рабочей программы

**ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Оценка** | **отлично** | **хорошо** | **удовлетворительно** | **неудовлетворительно** |
| **Качество ответов на вопросы (устный опрос) по темам дисциплины** | полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка | даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого | излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке теорий; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого | обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и теорий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал |

**Оценочные средства для промежуточной аттестации обучающихся**

***Промежуточная аттестация по предмету «Индивидуальный проект» проводится в форме защиты проекта. В рамках защиты оценивается:***

-актуальность темы исследования и четкая формулировка этой темы;

-соответствие методов и приемов работы поставленным целям и задачам исследования;

-непротиворечивость, логичность, доказательность, полнота и глубина раскрытия темы в целом и ее отдельных аспектов;

-степень «начитанности» автора по исследуемой проблеме (знание соответствующей литературы, широта охвата первоисточников, уровень их осмысления);

-творческий подход к решению проблемы (критическое отношение к используемой литературе, наличие собственных замечаний, комментариев, иллюстраций к тем или иным теоретическим положениям, самостоятельность в анализе, толковании и классификации языковых фактов, явлений);

-композиционная стройность текста (введение, главы, разделы работы, выводы к ним, заключение, библиографический список используемой литературы, приложение);

-грамотность оформления материала (правильное оформление ссылок, библиографического списка, точность и ясность изложения мысли, отсутствие речевых ошибок).

**Критерии оценки  проектной работы в рамках защиты индивидуального проекта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем** | | | |
| ***Критерий 1.1.*Поиск, отбор и адекватное использование информации** | **Баллы** | | |
| Работа содержит **незначительный объем**подходящей информации из **ограниченного**числа однотипных **источников** | 1 | | |
| Работа содержит **достаточный объем**подходящей информации из однотипных **источников** | 2 | | |
| Работа содержит **достаточно полную**информацию из **разнообразных**источников | 3 | | |
| ***Критерий 1.2.*Постановка проблемы** | **Баллы** | | |
| Проблема **сформулирована,**но гипотеза **отсутствует. План действий фрагментарный.** | 1 | | |
| Проблема сформулирована, **обоснована,**выдвинута гипотеза (гипотезы), но план действий по доказательству/опровержению гипотезы **не полный** | 2 | | |
| Проблема сформулирована, **обоснована,**выдвинута гипотеза (гипотезы), дан подробный план действий по доказательству/опровержению гипотезы | 3 | | |
| ***Критерий 1.3.*Актуальность и значимость темы проекта** | **Баллы** | | |
| Актуальность темы проекта и её значимость для ученика обозначены фрагментарно **на уровне утверждений** | 1 | | |
| Актуальность темы проекта и её значимость для ученика обозначены на уровне утверждений, **приведены основания** | 2 | | |
|  | |  | |
| Актуальность темы проекта и её значимость раскрыты и обоснованы исчерпывающе, тема имеет актуальность и значимость не только для ученика, но и для школы, города. | 3 | |  |
| ***Критерий 1.4.*Анализ хода работы, выводы и перспективы** | Баллы | |  |
| Анализ заменен **кратким описанием**хода и порядка работы | 1 | |  |
| Представлен **развернутый обзор**работы по достижению целей, заявленных в проекте | 2 | |  |
| Представлен **исчерпывающий анализ**ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы | 3 | |  |
| ***Критерий 1.5. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе*** | Баллы | |  |
| Работа **шаблонная.**Автор проявил **незначительный интерес**к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода | 1 | |  |
| Работа самостоятельная, демонстрирующая **серьезную заинтересованность**автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены **элементы творчества** | 2 | |  |
| Работа отличается **творческим подходом,**собственным **оригинальным**отношением автора к идее проекта | 3 | |  |
| ***Критерий 1.6.*Полезность и востребованность продукта** | **Баллы** |  | |
| Проектный продукт **полезен после доработки, круг лиц,**которыми он может быть востребован, **указан неявно** | 1 |  | |
| Проектный продукт **полезен, круг лиц,**которыми он может быть востребован **указан. Названы потенциальные потребители и области использования продукта.** | 2 |  | |
| Продукт **полезен. Указан круг лиц,**которыми он будет востребован. Сформулированы **рекомендации**по использованию полученного продукта, спланированы **действия по его продвижению** | 3 |  | |
| **2. Сформированность предметных знаний и способов действий** | |  | |
| ***Критерий 2.1.*Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта** | **Баллы** |  | |
| **Часть**используемых способов работы **не соответствует**теме и цели проекта, цели могут быть до конца не достигнуты | 1 |  | |
| Использованные способы работы **соответствуют**теме и цели проекта, но являются **недостаточными** | 2 |  | |
| Способы работы **достаточны**и использованы **уместно и эффективно, цели проекта достигнуты** | 3 |  | |
| ***Критерий 2.2.*Глубина раскрытия темы проекта** | **Баллы** |  | |
| Тема проекта раскрыта **фрагментарно** | 1 |  | |
| Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в **рамках школьной программы** | 2 |  | |
| Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал **глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы** | 3 |  | |
| ***Критерий 2.3.*Качество проектного продукта** | **Баллы** |  | |
| Проектный продукт **не соответствует большинству требований**качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям) | 1 |  | |
| Продукт **не полностью**соответствует требованиям качества | 2 |  | |
| Продукт **полностью соответствует**требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям) | 3 |  | |
| ***Критерий 2.4.*Использование средств наглядности, технических средств** | **Баллы** |  | |
| Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются фрагментарно, не выдержаны основные требования к дизайну презентации | 1 |  | |
| Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, отсутствует логика подачи материала, нет согласованности между презентацией и текстом доклада | 2 |  | |
| Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, подача материала логична, презентация и текст доклада полностью согласованы | 3 |  | |
| **3. Сформированность регулятивных действий** | |  | |
| ***Критерий 3.1.*Соответствие требованиям оформления письменной части** | **Баллы** |  | |
| Предприняты **попытки оформить**работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру | 1 |  | |
| Письменная часть работы оформлена с опорой на **установленные правилами**порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении | 2 |  | |
| Работа отличается четким и грамотным оформлением **в точном соответствии с установленными правилами** | 3 |  | |
| ***Критерий 3.2. Постановка цели, планирование путей ее достижения*** | **Баллы** |  | |
| **Цель сформулирована, обоснована, дан схематичный план ее достижения** | 1 |  | |
| Цель сформулирована, **обоснована,**планирование деятельности **соотносится с собственным жизненным опытом,**задачи реализуются **последовательно** | 2 |  | |
| Цель сформулирована, **четко обоснована,**дан **подробный план**ее достижения, самостоятельно осуществляет **контроль и коррекцию**деятельности | 3 |  | |
| ***Критерий 3.3. Сценарий защиты (логика изложения), грамотное построение доклада*** | **Баллы** |  | |
| Тема и содержание проекта раскрыты **фрагментарно, дано сравнение**ожидаемого и полученного результатов | 1 |  | |
| Тема и содержание проекта раскрыты, представлен **развернутый обзор**работы по достижению целей, заявленных в проекте | 2 |  | |
| Тема и содержание проекта раскрыты. Представлен **анализ**ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы | 3 |  | |
| **Критерий 3.4. Соблюдение регламента защиты (не более 5-7 мин.) и степень воздействия на аудиторию** | Баллы |  | |
| Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию | 1 |  | |
| Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента | 2 |  | |
| Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент | 3 |  | |
| **4. Сформированность коммуникативных действий** |  |  | |
| **Критерий 4.1. Четкость и точность, убедительность и лаконичность** | Баллы |  | |
| содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления | 1 |  | |
| содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют | 2 |  | |
| содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи; четкость речи, лаконизм, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют | 3 |  | |
| **Критерий 4.2 Умение отвечать на вопросы, умение защищать свою точку зрения** | Баллы |  | |
| Ответы на поставленные вопросы однословные, неуверенные. Автор не может защищать свою точку зрения | 1 |  | |
| Автор уверенно отвечает на поставленные вопросы, но не до конца обосновывает свою точку зрения | 2 |  | |
| Автор проявляет хорошее владение материалом, уверенно отвечает на поставленные вопросы, доказательно и развернуто обосновывает свою точку зрения | 3 |  | |
| **Критерий 4.3. Умение осуществлять учебное сотрудничество в группе** | Баллы |  | |
| Работает в группе сверстников, оказывает взаимопомощь, задает вопросы, необходимые для организации собственной деятельности | 1 |  | |
| Работает в группе сверстников, оказывает взаимопомощь, выстраивает продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Может брать инициативу на себя. | 2 |  | |
| Организует учебное сотрудничество со сверстниками и взрослыми, самостоятельно определяет цели и функции участников, успешно справляется с конфликтными ситуациями внутри группы | 3 |  | |

С целью определения степени самостоятельности учащегося в ходе выполнения проекта учитываются три уровня сформированности навыков проектной деятельности:

|  |  |
| --- | --- |
| 0 баллов | низкий уровень |
| 1 балл | базовый уровень |
| 2-3 балла | повышенный уровень |

**Полученные баллы переводятся в оценку в соответствии с таблицей:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учебный проект** | | |
| **Количество баллов** | **Перевод в отметку** | **Уровень** |
| Менее 34 баллов | «Неудовлетворительно» отметка «2» | Низкий уровень |
| 34-36 баллов | «Удовлетворительно» отметка «3» | Базовый уровень |
| 37-46 баллов | «Хорошо» отметка «4» | Повышенный уровень |
| 47-51 баллов | «Отлично» отметка «5» | Высокий уровень |

**КОМПЛЕКТ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ УМЕНИЙ И ЗНАНИЙ В ХОДЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. **Комплект материалов для проведения опроса**

**Раздел 1. Теоретические основы индивидуальной исследовательской и проектной деятельности**

1. Понятие «проект».
2. Проект как вид учебно-познавательной и профессиональной деятельности.
3. Типология проектов.
4. Учебный проект: требования к структуре и содержанию.
5. Современный проект учащегося.

**Раздел 2. Методология проектной и исследовательской деятельности**

1. Выбор темы. Определение целей и темы проекта.
2. Планирование учебного проекта. Анализ проблемы.
3. Проектная и исследовательская деятельность.
4. Основные понятия учебно-исследовательской деятельности.
5. Методологические атрибуты исследовательской деятельности.
6. Методы эмпирического и теоретического исследования.
7. Инициализация проекта, исследования.

**Раздел 3. Информационные ресурсы проектной и исследовательской деятельности**

1. Работа с информационными источниками.
2. Информационные ресурсы на бумажных носителях.
3. Информационные ресурсы на электронных носителях.
4. Сетевые носители – источник информационных ресурсов.
5. Технологии визуализации и систематизации текстовой информации.
6. Требования к оформлению проектной и исследовательской работы.
7. Оформление проектной (исследовательской) работы обучающегося.

**Раздел 4. Защита результатов проектной и исследовательской деятельности**

1. Представление результатов учебного проекта.
2. Представление результатов учебного исследования.
3. Оценка учебного проекта (учебного исследования).

**Раздел 5. Коммуникативные навыки**

1. Коммуникативная деятельность.
2. Стратегии группового взаимодействия.
3. Практическое занятие. Дискуссия.
4. Практическое занятие. Дебаты.
5. Публичное выступление: от подготовки до реализации.
6. Публичное выступление.

**Темы для проектов**

1. Английские заимствования в русском языке;
2. Британские королевские церемонии;
3. Влияние группы «Битлз» на музыку 20 века;
4. Влияние женщин на управление страной (М. Тэтчер, королева Элизабет II);
5. Животные в английских пословицах и поговорках и их русские эквиваленты;
6. Животные в государственной символике англо-говорящих стран;
7. Права и обязанности подростков по достижении 18 лет в Германии;
8. Екатерина Великая в истории России;
9. Российские немцы: национальная кухня;
10. Моя законодательная инициатива;
11. Проблемы современной семьи и пути их преодоления;
12. Каждый человек – творец собственного благополучия;
13. Несовершеннолетний бизнесмен: особенности статуса;
14. Плюсы и минусы глобализации;
15. Праздники, традиции, обычаи народов мира;
16. Проектирование города будущего;
17. Влияние чая и кофе на активацию тромбоцитов;
18. Влияние энергетических напитков на действие ферментов;
19. Вредное воздействие табачной продукции на живые организмы;
20. Гемоглобин и его роль в организме;
21. Физкультура, спорт, здоровье – будущее России;
22. Влияние стресса на здоровье обучающихся;
23. Правила поведения на уроках физической культуры;
24. Оздоровительные виды спорта для семейного отдыха;
25. Здоровье, здоровый образ жизни и профилактика избыточной массы тела;
26. Сравнительный анализ сайта и блога;
27. Виртуальная экскурсия по школе;
28. Тригонометрия в окружающем мире и жизни человека;
29. Энциклопедия одного слова;
30. Трактовка сна Обломова в произведении «Обломов» И.А. Гончарова;
31. Библейские мотивы в романе «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского;
32. Звуковые образы в стихотворениях Ф.И. Тютчева о природе;
33. Техника безопасности в условиях работы человека с электроизмерительными приборами;
34. Культура Древней Руси как один из факторов древнерусской народности;
35. Развитие норм права на Руси. Категория населения;
36. Чиновничество в России в XIX веке;
37. Советская разведка до и во время второй мировой войны;
38. Революционные партии России на рубеже XIX – XX веков;
39. XX век в истории России и Испании;
40. Основные реформы в России от Петра I до Столыпина.